

Moritz Müller

geboren 30.07.1970 in West-Berlin.
seit 1990 im Bereich Bühnenbild und Kostümbild tätig.

Assistenzen bei: Stephan Schwarz, Susanne Schuboth, Bert Neumann und Penelope Wehrli

Studium des Bühnen- und Kostümbildes an der Kunsthochschule Berlin-Weisensee, bei Volker Pfüller, Gunter Kaiser und Hans-Joachim Ruckhäberle; Diplom 1999/2000 bei Gunter Kaiser und Hans-Joachim Ruckhäberle

Projekte mit Regisseuren wie Sascha Bunge, Sebastian Hartmann, Milan Peschel, Ulf Otto, Cheap, Florian Fiedler u.a.

Moritz Müller, Hufelandstrasse 17, D-10407 Berlin
+49 30 428 51 838 / +49 173 535 11 03
www.moritzmueller.net / post@moritzmueller.net



Acht Jahre, 2003



Mala Zementbaum, 2007

2008

Das doppelte Lottchen von Erich Kästner
Bühne und Kostüme

Premiere Freitag 4.Juli.2008

Regie: Milan Peschel

Theater an der Parkaue, Berlin

besucherservice@parkaue.de, +49 30 55 77 52 -51

2007

Romeo und Julia von Peter Verhelst nach William Shakespeare
Bühnenbild

Regie: Sascha Bunge

Theater an der Parkaue, Berlin

besucherservice@parkaue.de, +49 30 55 77 52 -51

Romeo und Julia von William Shakespeare
Kostümbild

Regie: Sebastian Hartmann

Burgtheater, Wien

bestellbuero@burgtheater.at, +43 1 51444-4145

Max und Moritz von Wilhem Busch/Cheap
Bühne und Kostüme

Regie: Cheap

Theater an der Parkaue, Berlin

besucherservice@parkaue.de, +49 30 55 77 52 -51

Mala Zementbaum von Armin Petras/Thomas Lawinky
Bühne und Kostüme

Regie: Milan Peschel

Maxim Gorki Theater, Berlin



Romeo und Julia, 2007

2006

Last Exit Ithaka (Die Odyssee) nach Homer

Bühne und Kostüme

Regie: Ulf Otto

Staatstheater Stuttgart

Der Fischer und seine Frau von Einar Schleef

Bühne und Kostüme

Regie: Milan Peschel

Theater an der Parkaue Berlin

besucherservice@parkaue.de, +49 30 55 77 52 -51

Traum paar von Zoran Drvenkar

Bühne und Kostüme

Regie: Kristo Sagor

Theater an der Parkaue Berlin

2005

Ox und Esel von Norbert Ebel

Bühne

Regie: Peter Priegann

Theater an der Parkaue Berlin

Der Wind in den Weiden von Kenneth Grahame

Bühne und Kostüme

Regie: Sascha Bunge

Theater an der Parkaue Berlin

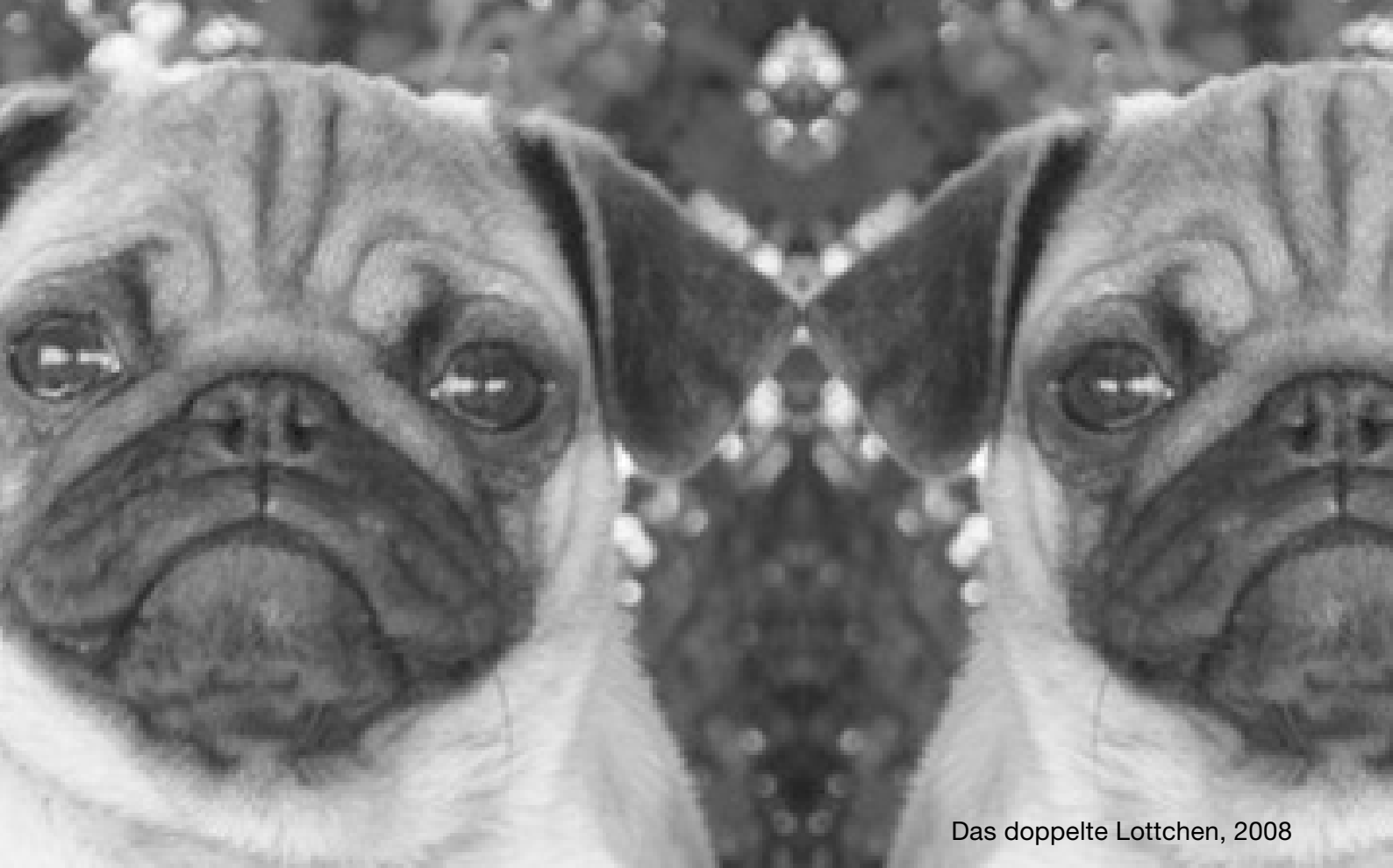
Räuberlieder sind für alle da von Bart Moeyaert

Bühne und Kostüme

Regie: Sascha Bunge

Theater an der Parkaue, Berlin

besucherservice@parkaue.de, +49 30 55 77 52 -51



Das doppelte Lottchen, 2008

2004

MacBeth von Guiseppe Verdi

Bühnenbildkonzeption

Regie: Ulf Otto

Neuköllner Oper, Berlin

Ein Vorposten des Fortschritts von Joseph Conrad

Bühne und Kostüme

Regie: Ulf Otto

Theater Aachen

Kohlhaas-Komplex 0.41/0.42b von/nach Heinrich von Kleist

Bühne und Kostüme

Regie: Ulf Otto

Sophiensaele Berlin

2003

Maria Stuart von Friedrich Schiller

Bühne und Kostüme

Regie: Sascha Bunge

Theater Pforzheim

Acht Jahre von Börje Lindström

Bühne und Kostüme

Regie: Peter Priegann

Thalia-Theater Halle

2002

Jonna Ponna! von Jonna Nordenskiöld

Bühne und Kostüme

Regie: Sascha Bunge

Neue Bühne Senftenberg



Romeo und Julia, 2007

2002

Biedermann und die Brandstifter von Max Frisch

Kostüme

Regie: Sebastian Hartmann

Deutsches Schauspielhaus in Hamburg

norway.today Igor Bauersimar, schweizer EA

Bühnenbild

Regie: Florian Fiedler

Theater Basel

Hans im Glück von Peter Ensikat

Bühne und Kostüme

Regie: Sascha Bunge

Thalia-Theater, Halle

2001

Die Räuber von Friedrich Schiller

Kostüme

Regie: Sebastian Hartmann

Deutsches Schauspielhaus in Hamburg

Held Herkules von Kay Wuschek

Kostüme

Regie: Kay Wuschek

Thalia-Theater Halle

2000

A. ist eine andere von Andreas Sauter und Bernhard Studler,
UA des Kleistpreisträgers 2000

Bühne und Kostüme

Regie: Bettina Jahnke

Theater Chemnitz



Räuberlieder sind für alle da, 2005

- 2000 **Bouncers** von John Godbin
Bühne und Kostüme
Regie: Julia Rose
Theater Aachen
- 1999 **Disco Pigs** von Enda Walsh
Bühne und Kostüme
Regie: Christiane Neudecker
Kleist-Theater Frankfurt/O.
- 1998 **Magic Afternoon** von Wolfgang Bauer
Bühne und Kostüme
Regie: Susanne Schirdewan
BAT Berlin
- 1997 **Durst** Kurzfilm von Hanu Salonen
Ausstattung
- 1996 **Das Erbe** Kurzfilm von Hanu Salonen
Ausstattung
- 1994 **Der Hut meines Vaters** Kurzfilm von Filipos Titos
Ausstattung
- 1993 **Bluthochzeit** von Federico Garcia Lorca
Bühne und Kostüme
freie Theatergruppe
KulturFabrik Berlin



Kohlhaas-Komplex 0.41, 2004

1992

Man spielt nicht mit der Liebe von Alfred de Musset
Bühne und Kostüme

Regie: Daniel Rasch
freie Theatergruppein Berlin/Basel/Bern

1991

Bellmann Liederabend

Bühnenbildmitarbeit bei Stephan Schwarz

Regie: Winfried Radeke
Neuköllner Oper Berlin